

AL DIRETTORE DELL'AGENZIA DELLE ENTRATE – MASSIMO ROMANO

ALL'ARAN – Via del Corso 476 – ROMA

I lavoratori dell'Ufficio delle Entrate di Clusone (Bg)), esasperati dal mancato rinnovo del CCNL del Comparto Agenzie Fiscali, scaduto da oltre due anni, chiedono di conoscere quali siano le effettive ragioni e reali ostacoli che si frappongono alla legittima sottoscrizione del sospirato contratto.

Tanto viene richiesto, atteso che appare del tutto incomprensibile l'eschecabile comportamento ostruzionistico assunto dal datore di lavoro,ove, peraltro, lo si valuti alla luce dei recenti, lusingheri risultati conseguiti nella lotta all'evasione e nel recupero di un corretto rapporto con i contribuenti. Risultati questi rivendicati con orgoglio e grande evidenza dall'Agenzia delle Entrate.

Al di là delle richieste che provengono dalle varie assemblee che si tengono sull'intero territorio nazionale, i Lavoratori dell'Ufficio di Clusone, che in calce si sottoscrivono, chiedono, quindi, di essere portati a conoscenza della situazione attuale, in verità, oscura, ingiustificata, intollerabile, sottostante il mancato rinnovo contrattuale.

Da ultimo, non appare superfluo evidenziare che le risposte richieste con la presente, non possono che consistere nella rimozione immediata d'ogni futile, dilatoria, generica, di comodo, ragione ostativa alla sottoscrizione del CCNL, scaduto da oltre 2 anni e contestualmente nel riconoscere ai lavoratori delle Agenzie Fiscali, ingiustamente considerati fannulloni o spioni :

- 1) i dovuti aumenti economici necessari per compensare il caro-vita;
- 2) l'eliminazione dell'iniqua tassa sulla malattia;
- 3) il riconoscimento dell'indennità di Amministrazione ai fini pensionistici in quota A;
- 4) la conferma, senza peggioramenti, di istituti quali il part-time e la Legge 104/92
- 5) l'impossibilità del licenziamento prima del pronunciamento definitivo del giudice trattandosi di diritti, sia ben chiaro, irrinunciabili

**I LAVORATORI DELL'UFFICIO DELLE ENTRATE DI CLUSONE**

*[Handwritten signatures and notes in black ink, including the name Massimo Romano and various illegible scribbles.]*

Handwritten scribbles and symbols at the top left.

Handwritten word "Partito" with a large flourish.

Handwritten text and symbols in the upper middle section.

Handwritten text and symbols in the middle section, including a large horizontal stroke.

Handwritten text and symbols in the lower middle section.